DÃ©tour d'un soir

by Soul-Of-Birds

Category: Naruto
Genre: Romance
Language: French
Characters: Hinata H., Naruto U., Shikamaru N., Temari
Pairings: Naruto U./Hinata H., Shikamaru N./Temari
Status: Completed
Published: 2016-04-05 23:34:04
Updated: 2016-04-05 23:34:04
Packaged: 2016-04-27 23:16:21
Rating: K
Chapters: 3
Words: 2,120
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Drabble. Un dÃ©tour est un trajet s'Ã©loignant du chemin le plus court mais c'est aussi un lieu oÃ¹ une rue change de direction. Il peut Ã©galement s'agir d'une faÃ§on dÃ©tournÃ©e de dire quelque chose. Tranche de vie de ShikaTema & NaruHina autour des diffÃ©rents dÃ©tours de leur vie.

1. DÃ©tour (1)

DÃ©tour d'un soir (1)

Une lÃ©gÃ¨re brise soufflait alors que la nuit tombait sur Konoha. Les derniers rayons de soleil rougeoyaient contre la noirceur qui commenÃ§ait Ã teinter le ciel. Le calme avait repris sa place dans les rues aprÃ¨s l'agitation de la fin de journÃ©e, seule les grandes avenues commerÃ§antes restaient bruyantes mais il avait pris soin de les Ã©viter. Shikamaru Nara marchait lentement le long des berges de la riviÃ¨re qui coulait Ã travers le village. La brise lui caressait doucement les joues. Contrairement Ã la plupart des habitants finissant leur journÃ©e de travail, Shikamaru prenait le chemin inverse Ã son lieu d'habitation.

Un soupir lui Ã©chappa. Ce n'Ã©tait pas pourtant l'envie qui lui manquait de rentrer chez lui. Shikamaru avait toujours Ã©tÃ© un peu flemmard, toujours Ã faire le strict nÃ©cessaire quand il le pouvait. Â« _MÃ©tro, boulot, dodo_ Â» comme on disait. Point barre. Alors il se demandait encore pourquoi il avait acceptÃ© de se rendre dans la direction inverse au seul endroit oÃ¹ le jeune homme voulait Ãªtre en ce moment.

Devant lui, un petit pont de bois Ã©tait la derniÃ¨re Ã©tape de son trajet. Il n'avait qu'Ã le traverser puis franchir quelques mÃ¨tres Ã la lisiÃ¨re du bois. Un deuxiÃ¨me soupir lui Ã©chappa alors qu'une bourrasque de vent plus forte vient le pousser dans son dos et l'entrainer sur le pont. RÃ©signÃ©, il continua sa route. Shikamaru

se faufila entre un buisson et une branche d'arbre, Ã©vita quelques ronces et se retrouva Ã l'entrÃ©e d'une prairie.

Les faibles rayons du soleil couchant, qui brillaient encore, Ã©clairaient de leur dernier souffle de chaleur l'endroit. Shikamaru s'Ã©tait arrÃªtÃ© Ã la lisiÃ¨re. Il observait. Une dizaine de cerfs s'Ã©tait rassemblÃ©e et broutait l'herbe paisiblement. Un cervidÃ© passa devant lui et le dÃ©visagea. Shikamaru lui accorda une caresse et passa Ã cÃ´tÃ© de lui. L'objet de son dÃ©tour Ã©tait au centre de la prairie. Temari Ã©tait entourÃ©e par trois cerfs, elle tenait un sachet dans lequel elle piochait des petites poignÃ©es de glands que les cerfs s'empressaient de venir renifler.

"Tu comptes m'aider ou rester planter lÃ Ã regarder ? S'exclama-t-elle en se retournant vers Shikamaru.

-C'est pour Ã§a que tu m'as fait venir ici ? Souffla-t-il, dÃ©pitÃ©.

-Je te signale que tu as promis Ã ta mÃ¨re de t'en occuper.

-Tu n'es pas ma mÃ¨re.

-Non, je suis ta femme ! Une raison de plus pour m'aider. "

Et elle lui tendit le sachet, mettant fin Ã la conversation. Shikamaru attrapa le sachet et la regarda un instant. Les pans de son kimono bleu volaient au rythme de la brise. Ses cheveux blonds relevÃ©s en deux couettes flottaient allÃ©grement dans l'air. Il la vit sourire Ã un cerf qui venait de lui manger les quelques glands qu'elle avait en main. Un sourire Ã©chappa au jeune homme qui jusqu'ici n'avait fait que ruminer. Finalement, mÃªme si c'Ã©tait chiant, il ne pouvait pas s'empÃªcher d'apprÃ©cier son dÃ©tour. Â« _MÃ©tro, boulot, dodo_ Â», peut-Ãªtre allait-il revoir sa faÃ§on de voir ce mantra.

* * *

><p>Bonjour !<p>

Oui je sais ce n'est pas la suite de "Le temps d'un Ã©change". Je suis toujours en train d'Ã©crire le chapitre 6 ne vous inquiÃ©tez pas mais il risque de mettre du temps comme annoncÃ©. Alors en attendant, j'ai eu envie d'Ã©crire autre chose, sur un autre couple et notamment ShikaTema. Ce drabble contient 500mots, autour du thÃ¨me du dÃ©tour. J'espÃ¨re qu'il vous a plu. Un second suit ce dernier sur le mÃªme thÃ¨me et je reviens Ã mes basiques : NaruHina.

Une petite Review ?

2. DÃ©tour (2)

DÃ©tour d'un soir (2)

Il dÃ©testait cette mission. Vraiment, il la dÃ©testait au plus haut point. DÃ©jÃ , parce que c'Ã©tait censÃ© Ãªtre une mission simple Ã effectuer en quelques heures (et donc une rentrÃ©e d'argent rapide), pourtant il y avait passÃ© la journÃ©e et n'avait toujours pas fini cette fichue mission. Ensuite, parce qu'il s'agissait d'un chat et

dieu sait qu'il dÃ©testait les chats. Mais il avait besoin de cet argent dans un but prÃ©cis alors Naruto avait acceptÃ©. Il n'abandonnerait pas son but juste Ã cause d'un chat. Le jeune homme avait parcouru tout le village, pas la moindre parcelle de terrain ne lui avait Ã©chappÃ©. La nuit tombait, il Ã©tait fatiguÃ©, il avait faim et il n'avait pas encore une seule fois croisÃ©e ce satanÃ© chat.

Il commenÃ§ait Ã dÃ©espÃ©rer et Ã vouloir renoncer quand au dÃ©tour d'une ruelle, Naruto aperÃ§ut le dit chat tranquillement assis sur une caisse en bois en train de faire sa toilette. Le ninja regarda une fois de plus la photo qu'il avait en main puis le chat afin d'Ãªtre sÃ»r d'avoir le bon. Et contrairement aux cent autres fois oÃ¹ il avait fait cette vÃ©rification, il s'agissait bien du chat recherchÃ©. Naruto ne put contenir sa joie et son soulagement.

"Oui ! S'Ã©cria-t-il, enfin !"

Le chat releva la tÃªte effrayÃ© par le cri du jeune homme et dÃ©tala Ã toute allure. Naruto se maudit et se mit Ã courir. Le chat tourna Ã droite dans une petite rue commerÃ§ante et se faufila entre les jambes des passants. Naruto eut plus de mal Ã passer, devant bousculer les habitants pour se frayer un chemin. A nouveau, le chat bifurqua et alors que Naruto arrivait au croisement, il entendit un cri et un miaulement. Hinata Ã©tait par terre, le chat sur les genoux. Naruto ne chercha pas Ã comprendre ce qu'il s'Ã©tait passÃ©, il voulait en finir au plus vite avec cette mission.

"Hinata ! Attrape le chat ! Ordonna-t-il. "

Un peu dÃ©boussolÃ©, la jeune femme effectua l'action demandÃ©e sans rÃ©flÃ©chir. Le chat chercha Ã se dÃ©battre mais Hinata referma sa prise, et tendit les bras pour l'Ã©loigner afin d'Ã©viter ses coups de griffes. Naruto soupira de soulagement.

"Merci ! Tu viens de me sauver la vie ! Remercia-t-il la Hyuga en prenant le chat et en l'aidant Ã se relever. Mais qu'est-ce que tu fichais par terre ?

-Je n'Ã©tais pas par terre, Naruto, le chat m'a fait tomber en me rentrant dans les jambes.

-Oh ! DÃ©solÃ© pour Ã§a. C'est ma mission d'aujourd'hui ! Dit-il fiÃ¨rement en prÃ©sentant le chat qui s'Ã©tait calmÃ©. C'est une vieille dame qui l'a perdu.

-Tu fais encore ce genre de missions ?

-Non, mais j'avais besoin de l'argent alorsâ€¦"

Un silence s'installa. Naruto dÃ©visagea la jeune femme qui s'affairait Ã Ã©pousseter ses habits. C'Ã©tait un vrai miracle qu'il tombe sur Hinata maintenant. Il avait passÃ© la journÃ©e Ã se plaindre et chercher ce chat pour avoir de l'argent nÃ©cessaire Ã son objectif. Naruto voulait faire les choses biens. Il voulait faire les choses biens pour elle, il voulait pouvoir l'inviter dans un restaurant digne de ce nom. Un restaurant qui ne serait pas Ichiraku Ramen.

"Tu fais quoi ce soir ? "

Hinata releva la tÃªte, les joues lÃ©gÃ¨rement rougies. C'Ã©tait soudain comme question.

"Rien, je rentrais chez moi justement.

-Tu veux bien dÃ®ner avec moi ?"

Les joues d'Hinata passÃ¨rent de rose Ã rouges. Ce n'Ã©tait vraiment pas Ã quoi elle s'attendait pour sa soirÃ©e mais c'Ã©tait plutÃ´t agrÃ©able.

"Bien sÃ»r ! J'en serais ravie, Naruto !"

* * *

><p>Et voilÃ le deuxiÃ¨me. C'est un autre style. Qu'en pensez-vous ? J'espÃ¨re Ã©galement que ce drabble vous ait plu, il est un peu plus long (600mots je crois). N'hÃ©sitez pas Ã laisser des reviews !<p>

Bye~

3. DÃ©tour (3)

DÃ©tour d'un soir (3)

Konoha Ã©tait rarement enneigÃ©, pourtant cet hiver n'avait pas fait de cadeau aux habitants. Les rues Ã©taient recouvertes de plusieurs centimÃ¨tres de neige et personne ne pouvait se dÃ©placer normalement. La journÃ©e avait Ã©tÃ© calme. La plupart des gens Ã©tait restÃ© au chaud chez eux. C'est d'ailleurs ce qu'avaient fait Temari et Shikamaru. Temari, originaire de Suna, n'avait vraiment pas l'habitude du froid et n'avait pas prÃ©fÃ©rÃ© mettre le nez dehors. Shikamaru, lui, avait pour une fois une bonne excuse pour rester chez lui Ã ne rien faire alors il en avait profitÃ©. AffalÃ© sur le canapÃ©, Shikamaru n'avait laissÃ© une place Ã Temari qu'Ã condition de pouvoir rester allongÃ© et la jeune femme se trouvait maintenant assise avec les jambes du Nara sur les genoux.

" Je m'ennuie ! DÃ©clara soudainement la blonde.

-On est bien lÃ â€¦ Murmura Shikamaru Ã moitiÃ© endormi.

-Non, rectification, tu es bien lÃ . Moi j'ai tournÃ© en rond toute la journÃ©e.

-Tu n'avais qu'Ã sortir.

-Hors de question ! Tu as vu le temps dehors, je n'ai pas envie de mourir gelÃ©.

-T'es chiante. "

Pour seule rÃ©ponse, il reÃ§ut une tape plutÃ´t forte sur le tibia droit.

"Aie ! Geignit le jeune homme.

-Je m'ennuie !

-Qu'est-ce que tu veux que j'y fasse ? Trouve-toi une occupation et laisse-moi tranquille.

-Tu as dormi toute la journÃ©e, faisons quelque chose ensemble pour une fois. "

Shikamaru soupira, se redressa et se leva. Il traversa la piÃ¨ce et sortit.

"Tu es sÃ©rieux ? Je te dis que je veux qu'on fasse une activitÃ© ensemble et tu t'en vas ? Cria Temari, furieuse, pour qu'il entende depuis l'autre piÃ¨ce.

-Oh tais toi, tu ne sais mÃªme pas ce que je fais ! RÃ©pliqua-t-il sur le mÃªme ton en revenant une boite en main.

-Qu'est-ce que c'est ? "

Le Nara posa la boite sur la table basse en face du canapÃ©. Il s'agissait du jeu l'Othello. C'Ã©tait un jeu de stratÃ©gie oÃ¹ deux joueurs s'affrontaient avec des pions Noir et Blanc. Le but du jeu Ã©tait d'avoir le plus de pion de sa couleur sur le plateau Ã la fin de la partie que son adversaire. Shikamaru et Temari s'affrontaient rÃ©guliÃ¨rement dans des jeux de stratÃ©gies et comptaient les points. C'Ã©tait un vrai concours entre eux.

" Tu voulais qu'on s'occupe donc voilÃ : on va jouer. Je te rappelle que je mÃ¨ne 12 Ã 8, alors partante ?

-C'est pas vraiment ce Ã quoi je m'attendais mais bon pourquoi pas. Je commence !"

Temari jouait les pions Noir, Shikamaru les Blanc. Elle posa son premier pion et retourna un des pions de Shikamaru. La jeune femme avait beau posÃ© des pions et retournait ceux de Shikamaru, son compagnon arrivait toujours Ã changer la situation en sa faveur. Le plateau devenait de plus en plus blanc. Et peu Ã peu, Temari dÃ©couvrit une anomalie sur la face blanche des pions. Certains pions blancs avaient une marque noir sur la face. Elle n'Ã©tait pas trÃ¨s grande mais assez visible. Plus Shikamaru retournait les pions noirs pour les transformer en pions blanc, plus les marques noirs sur les faces blanches semblaient formÃ©s quelques choses sur le plateau.

La kunochi de Suna releva la tÃªte vers Shikamaru, mais ce dernier ne semblait pas concernÃ© par le changement sur ses pions, il Ã©tait concentrÃ© sur la partie. Au vu du dÃ©roulement, Temari savait qu'elle avait perdu et cela l'enrageait. Il allait encore fanfaronner. Cependant, les marques l'irritaient plus que la future vantardise de son compagnon. Elle n'arrivait pas Ã voir ce qu'elles pouvaient bien reprÃ©sentÃ©es. Shikamaru retourna une derniÃ¨re piÃ¨ce et cette fois-ci elle put trÃ¨s bien apercevoir ce que les marques signifiaient. C'Ã©tait un message.

Mariage ?

" Qu'est-ce que â€¦ "

Mais Temari ne finit pas sa phrase. Devant elle, Shikamaru lui prÃ©sentait un petit Ã©tui avec une fine bague en argent sertit d'une Ã©meraude.

"Je sais que je t'Ã©nerve et franchement, plus galÃ¨re que toi, c'est mort mais, commenÃ§a Shikamaru, c'est aussi pour Ã§a que toi et moi, on est ensemble. Alors pourquoi pas passer le reste de nos vies comme Ã§a ? Tu veux m'Ã©pouser, Temari ?

-CrÃ©tin, bien sÃ»r que oui !"

* * *

><p>Et en voilÃ un troisiÃ¨me ! Il fait 700 mots celui-ci, j'augmente ahah. J'espÃ¨re que vous avez compris oÃ¹ Ã©tait le thÃ¨me du dÃ©tour ici. Si non, voici l'explication : un dÃ©tour peut Ãªtre un trajet (comme dans le premier) mais aussi un coin de rue (le 2Ã¨me drabble) et dans le sens figuratif un dÃ©tour est un subterfuge, une ruse pour dire quelque chose d'une autre maniÃ¨re. Ici Shikamaru utilise un "dÃ©tour" pour demander Temari en mariage avec les piÃ¨ces :D<p>

Qu'en avez vous pensez ? Reviews ?

End
file.